

Tutoriel

DOUBLURE POUR LA JUPE MINI-PERLE

Le patron initial de la jupe MINI-PERLE ne présente qu'une doublure partielle. Celle-ci ne recouvre qu'une petite partie de l'envers, et en particulier la zone de ceinture.

Ce tutoriel vous permet désormais d'aller plus loin en offrant à la petite jupe d'enfant une VRAIE DOUBLURE, comme les jupes de « grandes ».

Doubler MINI-PERLE est facultatif. Ce choix est le vôtre, et surtout, il dépend d'un certain nombre de paramètres, dont :

- 1/ vos choix de matières
- 2/ l'usage de la jupe (été ou hiver)
- 3/ votre niveau d'attentes et d'exigences en matière de finition et de rendu.



QUEL EST L'INTÉRÊT DE DOUBLER LA JUPE ?

POUR AMÉLIORER LA FINITION GLOBALE

Une doublure apporte toujours un niveau de finition supérieur. Si vous êtes exigeant(e) en la matière et si vous aimez le raffinement même sur les envers, ce tutoriel est fait pour vous !

POUR CASSER LA TRANSPARENCE DU TISSU

Si, pour MINI-PERLE, vous choisissez un lin fin, un voile de coton, une batiste, ou tout autre tissu présentant une légère transparence, il est conseillé de doubler l'envers de la jupe afin de briser cette translucidité souvent inesthétique et peu rassurante.

POUR AMÉLIORER LE CONFORT

Si la jupe est confectionnée dans un tissu « qui pique » (lainage), la doublure jouera un rôle de « protection ». De plus, étant sans couture apparente là où elle sera en contact avec le corps de l'enfant, elle en optimisera d'autant plus le confort au porter.

POUR FACILITER L'ENFILAGE

Le dos élastiqué de MINI-PERLE offre un enfilage facile sans système de fermeture, et ce malgré le fait que la jupe conserve une coupe bien ajustée. En fonction des morphologies, puis au fur et à mesure de la croissance, la jupe peut devenir légèrement difficile à enfiler même si elle « taille encore bien » à tous les autres niveaux. L'enfilage peut alors être facilité en ajoutant une fine doublure dans un tissu « glissant » qui favorisera le passage délicat des hanches.

POUR UN MEILLEUR RENDU SUR DES COLLANTS

Lorsqu'une jupe est portée en hiver, il est fréquent que celle-ci s'agrippe aux collants en remontant le long des jambes. Ce phénomène dépend de la matière de la jupe et de sa « compatibilité » avec celle du collant. La doublure permet alors de constituer un premier « filtre » afin que le corps principal de la jupe soit plus stable au porter et aux mouvements de l'enfant.

TISSU DE DOUBLURE ET MÉTRAGE

QUEL TYPE DE TISSU POUR LA DOUBLURE ?

L'idéal est de choisir une matière fine et assez glissante. Classiquement, les tissus satinés sont appropriés pour ce type d'usage, mais certains cotons ou lins peuvent parfaitement convenir. Veillez simplement à ce que la texture du tissu choisi ne s'accroche pas trop à celle d'un collant d'hiver.

Si la jupe est destinée à être portée en été, il est aussi primordial de choisir un tissu de doublure très doux, car c'est lui qui sera en contact direct avec la peau de l'enfant.

QUANTITÉ - MÉTRAGE

Vous pouvez couper votre doublure de jupe dans le même tissu que vos autres pièces en doublure (ceinture, fond de poche, etc) ou bien dans un tissu différent. Personnellement, je préfère couper ma doublure de jupe dans un tissu neutre et uni mais différent de celui de mes autres petites pièces en doublure (souvent contrastées). Le tableau ci-dessous vous permet de déterminer les métrages nécessaires dans l'un ou l'autre des 2 cas.

* (déjà prévue dans le patron initial)

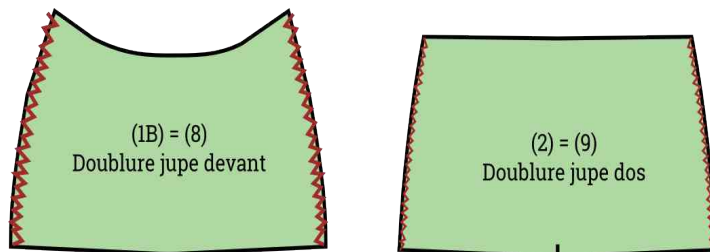
en cm - (Version A / Version B)	2 ans	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans	12 ans
Doublure partielle initiale (en 140 cm) *	25 / 35	25 / 35	25 / 35	25 / 35	25 / 35	25 / 35
Doublure de jupe supplémentaire (en 140 cm)	22	26	30	34	38	42

PATRON ET COUPE DE LA DOUBLURE

Inutile de redessiner de nouvelles pièces ! Vous ne le saviez peut-être pas, mais vous avez déjà tout ce qu'il faut dans votre planche à patron de MINI-PERLE. En plus des doublures de ceinture devant (3) et dos (4), il suffit simplement de rajouter (QUELLE QUE SOIT LA VERSION, A ou B choisie) :

- **(8) doublure jupe-devant = pièce de DEVANT (1B) SANS POCHE** - oui, c'est bien ça : le devant de la version B sans pli et sans poche représente aussi le devant en doublure – *Coupez 1 fois en double sur le pli dans le tissu de doublure*
- **(9) doublure jupe-dos = pièce de DOS (2)** – le dos commun aux versions A et B peut aussi prendre la fonction de doublure – *Coupez 1 fois en double sur le pli dans le tissu de doublure*

Diminuez la hauteur des pièces en doublure (8) et (9) de 1 à 3 cm, afin que la doublure soit légèrement plus courte que la hauteur de jupe-à proprement parlé.



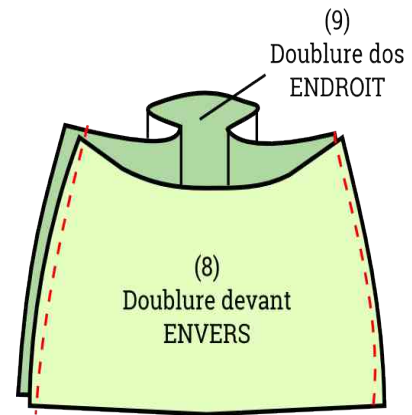
MONTAGE DE LA DOUBLURE SUR MINI-PERLE

Montez votre jupe MINI-PERLE normalement jusqu'à :

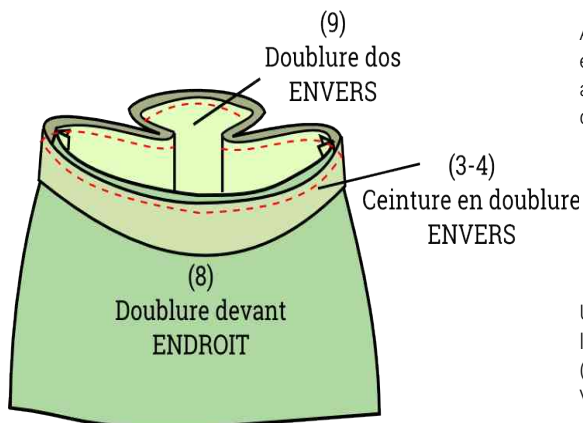
- **l'étape 3C** – MONTAGE DE LA CEINTURE EN DOUBLURE - avec l'entoilage et les boutonnieres – *Gardez la ceinture près de vous, vous allez vous en resservir tout de suite*
- **puis l'étape 4A** – MONTAGE DES CÔTÉS DE LA JUPE – réservez la jupe pour la suite.

ASSEMBLAGE DES CÔTÉS DE LA DOUBLURE DE JUPE

Assemblez la doublure de jupe-devant (8) et la doublure de jupe-dos (9) en les superposant endroit contre endroit et en alignant bien les côtés. Piquez chacun des 2 côtés, puis retournez le tout sur l'endroit. Repassez les coutures. Vous obtenez votre nouvelle doublure de jupe qu'il faut désormais associer à la ceinture en doublure fabriquée à l'étape 3C.



ASSEMBLAGE DE LA CEINTURE EN DOUBLURE AVEC LA JUPE EN DOUBLURE



Assemblez la jupe en doublure (8-9) créée précédemment avec la ceinture en doublure (3-4) montée lors de **l'étape 3C**, endroit contre endroit, en alignant les bordures supérieures (ligne de taille/ceinture). Cette bordure est droite au dos, et arrondie sur le devant.

NOTE (pour les couturières moins expérimentées) : ne vous laissez pas perturber par l'assemblage des bordures arrondies présentant des courbures opposées. Pour le faire en toute sérénité, utilisez bien les conseils prodigués en bas de la page 14 des Instructions générales de Montage (étape 2.3 – MONTAGE DE LA CEINTURE).

Une fois la couture d'assemblage effectuée, redressez votre ceinture sur l'endroit, repassez bien vos coutures au fer puis rabattez-les vers le haut (direction ceinture).

Vous obtenez ainsi votre doublure complète.

MONTAGE DE LA DOUBLURE SUR LA JUPE EN TISSU PRINCIPAL.

Assemblez la doublure complète et la jupe en tissu principal (préparée à **l'étape 4A**). Pour ce faire, procédez exactement de la même manière que lors de **l'étape 4B** – POSE DE LA CEINTURE EN DOUBLURE des Instructions de Montage (voir schéma associé). La seule différence est que la ceinture en doublure est désormais « prolongée » par la jupe en doublure.

Faites une éventuelle sous-piqûre (FINITIONS +) puis retournez votre doublure complète sur l'envers. Repassez.

NOTE : comment reconnaître l'endroit de l'envers d'une doublure de jupe ?

L'ENDROIT de la doublure est la face ce qui sera directement en contact avec le corps de l'enfant. Elle n'a aucune couture apparente, pour plus de confort.

L'ENVERS de la doublure fait quant à lui face à l'envers de la jupe principale (les surplus de couture de l'un et l'autre des tissus « s'embrassent » sur l'envers de jupe). Les poches de la jupe MINI-PERLE sont donc théoriquement prises en sandwich entre ces 2 épaisseurs.

FIXATION DE LA DOUBLURE

Remplacez l'**étape 4C** des instructions de montage (FIXATION DE LA CEINTURE EN DOUBLURE) par ce qui suit :

Fixation de la doublure au dos :

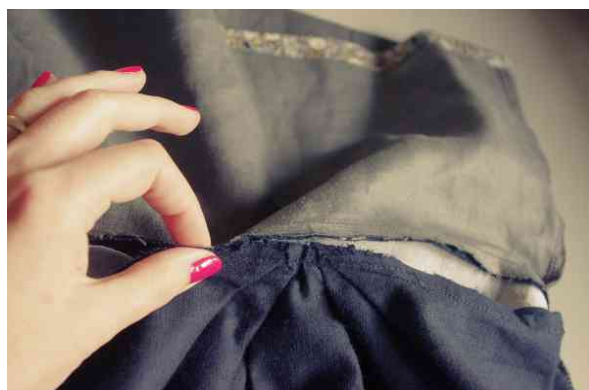
Fixez la ceinture en doublure en effectuant une **surpiqûre-lisière** le long de la limite de ceinture-dos (pile dans le sillon de couture, ou à 1-2 mm du bord). Démarrez et arrêtez vos points au niveau des coutures de côtés de la jupe. La « goulotte » pour le passage de l'élastique dans la ceinture est alors formée, et votre doublure est ainsi figée à ce niveau.



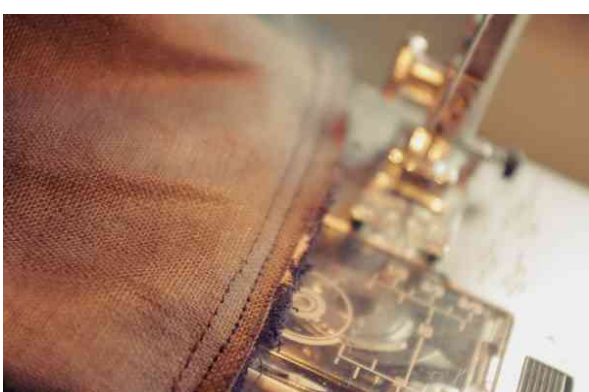
Fixation de la doublure au devant

Si vos marges de couture n'ont pas été surpiquées au niveau de la ceinture de jupe (FINITION +), la doublure peut être fixée sur le devant de manière très discrète en effectuant un « **glaçage** », c'est à dire en liant les marges de couture ensemble sur l'envers. Pour cela :

A/ « ouvrez » votre jupe sur l'envers en écartant les devants en doublure et en tissu principal (on aperçoit l'entoilage de ceinture et les surplus de couture de part et d'autre)



B/ saisissez les marges de couture de l'arrondi de ceinture, tissu-principal d'un côté et doublure de l'autre. Rapprochez ces marges de couture, faites-les « s'embrasser » l'une et l'autre et piquez-les ensemble sur les surplus libres à 0,5 cm du bord. Ainsi, doublure et tissu principal sont solidaires au niveau des marges.



C/ Remplacez votre doublure sur l'envers : vous constaterez que le glaçage a fixé la doublure de façon complètement invisible sur l'endroit. Au final le tout sera bien stable, la doublure ne bougera pas !

Si en revanche vos marges de couture de ceinture ont été surpiquées en FINITIONS +, celles-ci ne sont plus libres pour le glaçage. Ce n'est pas grave. Préférez alors ne PAS fixer la doublure sur le devant au niveau de la ceinture. La fixation au dos demeure suffisante pour un maintien général acceptable de la doublure. Plus particulièrement, il est conseillé de ne pas effectuer de surpiqûre-nervure (ou de surpiqûre-sillon) au niveau de l'arrondi de ceinture, car vous prenez le risque d'une finition surpiquée peu précise et décalée (sur l'endroit ou sur l'envers). Vous pouvez par contre tenter un glaçage au niveau des surplus de coutures sur chaque côté de jupe (doublure de jupe avec jupe principale).



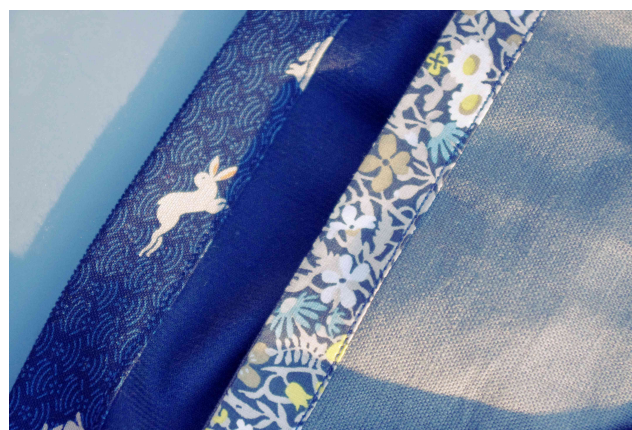
... ET AINSI DE SUITE...

Vous pouvez poursuivre la réalisation de la jupe MINI-PERLE tout à fait normalement en réalisant l'étape 5 – OURLETS ET FINITIONS

Si vous souhaitez apposer un joli petit liseré contrasté visible en bordure de doublure (tout comme sur les photos), ornez celle-ci d'un ourlet rapporté (voir explications FINITIONS +, page 18 des Instructions de Montage).

Voilà, c'est TERMINE !

MINI-PERLE est à présent ornée d'une jolie doublure.



Exemple: Tissu principal de la jupe en velours milleraies marine | Doublure de jupe en lin chintz gris, ornée d'un ourlet rapporté en Liberty | Ceinture en doublure et ourlet rapporté de jupe en tissu imprimé contrasté assorti (lapins)

