

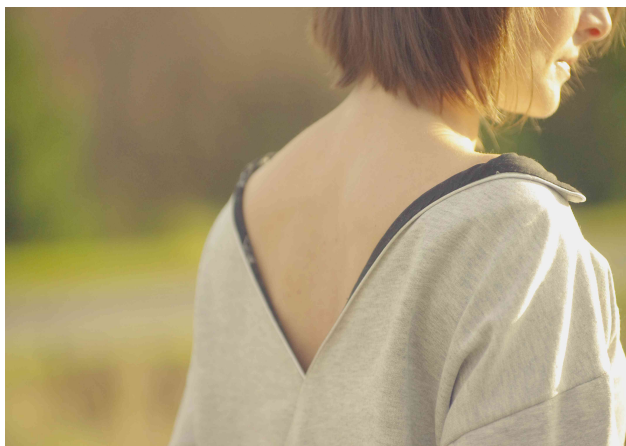


# Tutoriel

## Le sweat - DIAMOND

### GRAINS DE COUTURE

TALLES - du 34 au 46



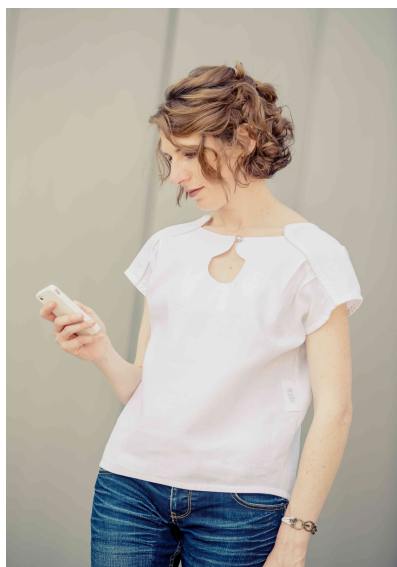
## OÙ TROUVER LE PATRON DIAMOND ?

Le patron DIAMOND est un modèle issu du [livre GRAINS DE COUTURE – HOMMES & FEMMES \(Ivanne SOUFFLET\)](#) édité chez Créapassions.com. Ce livre propose entre autres [16 modèles de vêtements à coudre soi-même pour hommes et femmes](#), avec patrons taille-réelle, pas-à-pas de montage avec schémas détaillés, et un chapitre technique très fourni pour reprendre les bases de la couture de A à Z.

**Il faut donc être en possession de ce livre** pour pouvoir mettre en application les explications de ce tutoriel.

Pour toute information au sujet du livre, les modèles qu'il contient, savoir où l'acheter... cliquez [ICI](#)

... ou RdV à l'URL suivante : <http://www.ivanne-s.fr/mes-livres/#adultes>



[La version de base de DIAMOND](#) est un petit top dont l'originalité principale se situe à l'encolure, avec sa géométrie, son petit décalage d'épaule, et son décolleté dégagé au dos en forme de V très féminin.

Le patron est proposé avec une déclinaison de 7 tailles, **du 34 au 46**.

Pour choisir la bonne taille, RdV p105 du livre (barème de tailles)

Ce tutoriel gratuit donne les explications nécessaires à la transformation de ce top DIAMOND en un sweat tout doux et tout chaud. Toujours avec cette encolure qui apporte une touche complètement unique, ultra-FÉMININE, tout en combinant aussi la typicité du sweat avec sa matière confortable et son col extensible.

Les inscriptions personnalisées à appliquer sur le devant du sweat ne sont toutefois pas développées dans ce tutoriel.



## TISSU, MERCERIE ET MÉTRAGE

Il est conseillé de choisir un **jersey molleton** (une face type « sweat-jogging », et une face « grattée »). C'est une matière moelleuse très douce, confortable, et surtout, très facile à coudre. Il est également possible d'utiliser d'autres mailles à la condition qu'elles aient une bonne tenue. Les jerseys matelassés peuvent par exemple convenir.

Le **métrage** de tissu nécessaire est indiqué dans le livre GRAINS de COUTURE – HOMMES & FEMMES, dans la fiche technique de DIAMOND.

Vous aurez également besoin de :

- **passepil** (2,5 m)
- **bord-côte** (20 cm x 100 cm)

Pour la parementure, vous pouvez également choisir un tissu de doublure « non jersey » (chaîne et trame), comme une popeline ou une batiste. Ce tissu sera visible sur votre sweat finalisé au niveau des épaules, son choix est donc important.

Pour que le décolleté V au dos ait une bonne tenue, je vous conseille également de vous munir d'un **entoilage fin** (voir phase de montage, Étape 2 I.)

## PRÉ-REQUIS TECHNIQUES

Il est conseillé d'être sensibilisé à la **couture du JERSEY**, d'avoir la bonne aiguille (jersey-stretch) ainsi que les bons réflexes de réglages de sa machine à coudre (surtout si vous n'avez pas de surjeteuse).

RdV p114-115 du Chapitre Technique de votre livre GRAINS DE COUTURE – HOMMES & FEMMES (toutes les astuces pour dompter la couture des matières extensibles).

Si vous n'êtes pas déjà sensibilisé(e), c'est justement l'occasion rêvée d'apprendre. En effet, le jersey-molleton est une matière non seulement facile mais aussi très agréable à coudre car elle possède une excellente tenue. Vous pourrez donc vous faire la main tranquillement avec la réalisation de ce sweat DIAMOND.

## QUELLES PIÈCES DU PATRON INITIAL REPRODUIRE ?

Reproduisez les pièces du patron DIAMOND selon la taille correspondant à votre mensuration de TOUR de POITRINE.

Reportez-vous au patron du livre (**Planche 1 en orange**)

Considérez uniquement les pièces suivantes :

- (1) le DEVANT, mais **SANS la découpe « goutte géométrique »**
- (2) le DOS
- (4) le PAREMENT d'ENCOLURE-DOS

De nouvelles pièces feront leur apparition. Elles seront construites à l'étape suivante.

- (5) MANCHE LONGUE
- (6) BANDE d'ENCOLURE
- (7) BANDE de POIGNET de MANCHE



# MODIFICATIONS DU PATRON DIAMOND

IMPORTANT : Les patrons du livre GRAINS de COUTURE – HOMMES & FEMMES étant **sans marges de couture** incluses, les éléments indiqués ci-dessous ne les incluent pas non plus. Il **conviendra donc de rajouter ces marges de couture à votre convenance à la découpe des tissu**.

## 1 | ALTÉRATION DU DEVANT (1) DE DIAMOND

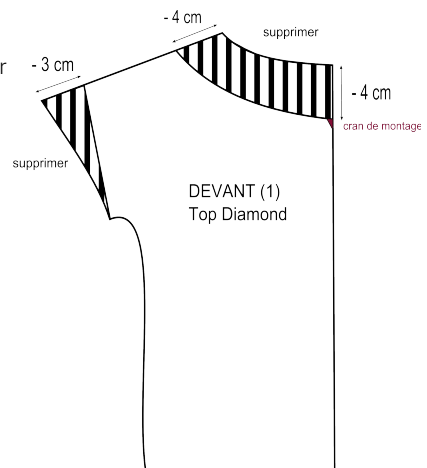
Reproduisez les contours du DEVANT (1) du patron DIAMOND. Vous devrez ensuite procéder en 2 étapes : A/ la suppression des plis d'épaule et B/ l'élargissement de l'encolure.

### 1.A | SUPPRESSION DES PLIS D'ÉPAULE

Supprimez simplement 3 cm de largeur d'épaule (côté emmanchure) comme l'indique le schéma. Éliminez le surplus.

### 1.B | ÉLARGISSEMENT DE L'ENCOLURE

Échancez l'encolure sur environ 4,5 cm de large comme l'indique le schéma. Éliminez le surplus, puis placez un cran de montage sur le milieu-devant à l'encolure.



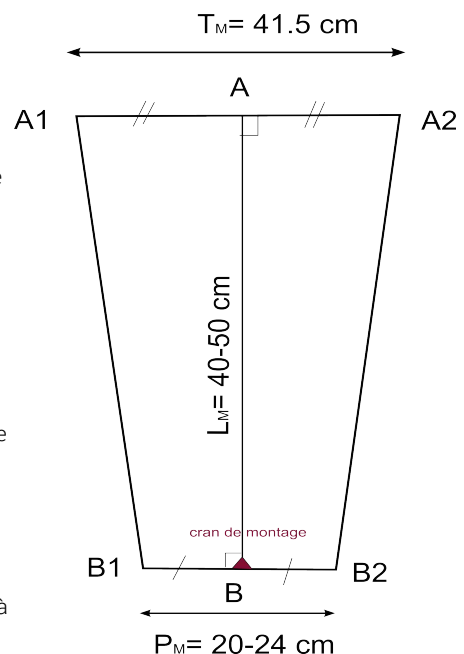
## 2 | CONSTRUCTION DES MANCHES LONGUES (5)

Il faut dessiner la manche complètement car elle n'existe pas sur le patron. Nous allons donc tracer une manche simplifiée et adaptée aux emmanchures type « kimono » de DIAMOND.

Je vous conseille de vous munir d'une règle et même... d'une équerre si vous voulez être précis(e). Les étapes de construction écrites peuvent effrayer (géométrie !), mais jetez d'abord un œil au schéma, cela vous éclairera tout de suite.

Pour vous aider, vous pouvez aussi **noter vos mesures sur la FICHE « Mesures et calculs »** en fin de tuto.

- Tracez un segment horizontal [A<sub>1</sub>A<sub>2</sub>] mesurant 41,5 cm. Placez A au milieu de ce segment. Ce sera **la tête de manche T<sub>M</sub>**. Oui, c'est tout aplati, mais c'est normal.
- Ensuite, à partir du point A, tracez une PERPENDICULAIRE à [A<sub>1</sub>A<sub>2</sub>] (équerre !) - *vertical donc* – vers le bas de préférence. Placez B sur cette perpendiculaire de façon à ce que AB mesure entre 40 à 50 cm. Ce sera **la longueur de votre manche L<sub>M</sub>** (plutôt le bras-court → 40 cm // plutôt le « bras-long » → 50 cm).
- Choisissez votre **largeur de bas de manche au poignet P<sub>M</sub>** qui doit être comprise entre 20 cm (poignet étroit) et 24 cm (poignet plus ample).
- Tracez une droite PERPENDICULAIRE à [AB] (équerre !) - *horizontal donc* – passant par le point B. Puis placez B<sub>1</sub> et B<sub>2</sub> de façon à ce que B soit le milieu du segment [B<sub>1</sub>B<sub>2</sub>], qui prendra la longueur P<sub>M</sub> définie juste avant (20 cm < P<sub>M</sub> < 24 cm). Vous venez de tracer votre bas de manche au niveau du poignet). Placez un cran de montage au niveau du point B.
- Terminez le patron de la manche en traçant les segments [A<sub>1</sub>B<sub>1</sub>] et [A<sub>2</sub>B<sub>2</sub>]



Et voilà pour le patron de la manche.

Cette manche n'est pas latéralisée (droite/gauche, devant/dos), il n'y a aucune courbure à gérer, donc vous pourrez rester zen au montage sans risquer de vous tromper de sens (hormis l'endroit/envers bien entendu).

ATTENTION : si vous avez modifié la largeur d'emmanchure sur le DEVANT (1) et ou le DOS (2), il vous faudra réadapter la largeur de la tête de manche T<sub>M</sub>.

### 3 | CONSTRUCTION DES BANDES DE FINITION

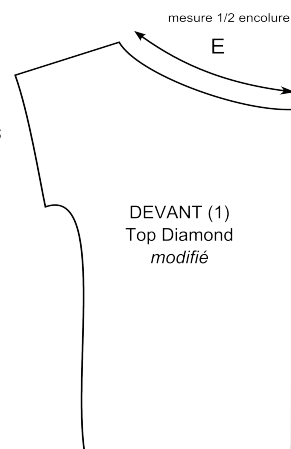
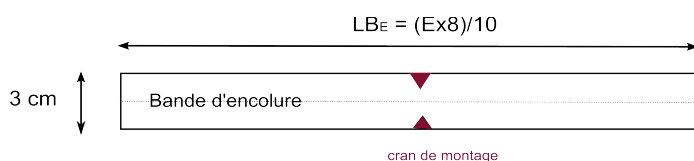
REMARQUE et CONSEIL : ce tutoriel est donné avec une encolure et des bas de manche en **bord-côte**. Cette matière très extensible et déformable forme un bel arrondi d'encolure et permet également un joli resserrage aux poignets, typique du sweat. Sans bord-côte (si vous n'en trouvez pas), à moins de le remplacer par du jersey-molleton bien extensible, il sera sans doute préférable de remplacer cette finition par une parementure-devant classique (à redessiner en fonction de la nouvelle échancrure d'encolure).

#### 3.1 | BANDE D'ENCOLURE (6)

Sur votre patron modifié de DEVANT (1), mesurez la longueur de la nouvelle encolure E (la demi-encolure donc...) à l'aide d'un mètre ruban, en suivant bien l'arrondi. Notez cette mesure E dans le tableau fourni à la fin du tutoriel (**FICHE « Mesures et calculs »**), puis effectuez les calculs indiqués afin d'obtenir la longueur totale  $LB_E$  de la bande d'encolure (à découper dans le bord-côte).

Sa hauteur sera quant à elle de 3 cm.

Placez 2 crans de montage à mi-longueur.

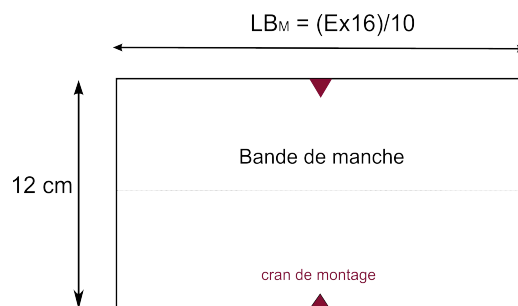


#### 3.1 | BANDE DE POIGNET DE MANCHE (7)

La longueur de la bande de poignet de manche dépend de la largeur que vous aurez choisie pour votre bas de manche en 2l (théoriquement, 20 cm < P < 24 cm). Notez cette mesure P dans le tableau fourni à la fin du tutoriel (**FICHE « Mesures et calculs »**), puis effectuez les calculs indiqués afin d'obtenir la longueur totale  $LB_P$  de la bande de poignet de manche (à découper dans le bord-côte).

Sa hauteur sera quant à elle de 12 cm (=hB<sub>P</sub>).

Placez 2 crans de montage à mi-longueur.



## INSTRUCTIONS DE COUPE

Respectez les consignes de coupe telles qu'expliquées dans le livre *GRAINS de COUTURE – HOMMES & FEMMES pour le modèle DIAMOND*.

Pour les nouvelles pièces, voici les indications supplémentaires :

(5) MANCHE : coupez 2 fois (ou 1 fois en double sur le pli)

(6) BANDE d'ENCOLURE : coupez 1 fois

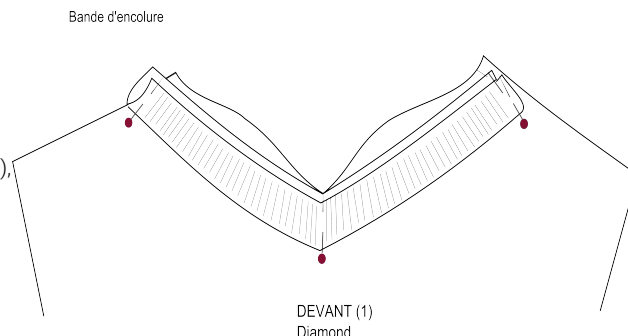
(7) BANDE de POIGNET de MANCHE : coupez 2 fois (ou 1 fois en double)



# MONTAGE DU SWEAT DIAMOND

## 1 | PRÉPARATION DU DEVANT (ENCLOURE EN BORD-CÔTE)

Pliez la bande d'encolure en bord-côte en 2 dans le sens longitudinal pour superposer ses 2 grands côtés. Assemblez la bande pliée le long de l'encolure, endroit contre endroit, et bords ouverts de la bande contre le rebord d'encolure. La bande d'encolure est plus courte que l'encolure elle-même, c'est normal ! Pour vous aider, assemblez d'abord la bande aux extrémités (épinglez), puis, à l'aide des crans de montage, au niveau du milieu-devant (épinglez). Laissez le reste de l'encolure libre jusqu'au moment de piquer, où la bande devra être légèrement étirée entre 2 épinglages pour que le tout coïncide parfaitement. Une fois cousue, rabattez la bande d'encolure vers le haut.



## 2 | PRÉPARATION DU DOS

CONSEIL : renforcez la croisure-dos en thermocollant une fine bande d'entoilage sur le bord de la partie supérieure du col (la partie V). Cela évitera que le tissu se déforme puis gondole une fois cousu.

Pour souligner la ligne d'encolure, posez un passepoil en bordure depuis l'épaule jusqu'en bas de la croisure du dos (voir Chapitre Technique p111-112).

Respectez ensuite l'étape de préparation du dos comme expliqué dans le livre GRAINS de COUTURE – HOMMES & FEMMES.

## 3 | MONTAGE DU HAUT

Respectez entièrement cette étape comme expliqué dans le livre GRAINS de COUTURE – HOMMES & FEMMES.

Pour assembler les épaules devant/dos, piquez exactement dans le sillon formé par le bourrelet du passepoil (la couture d'assemblage sera ainsi invisible).

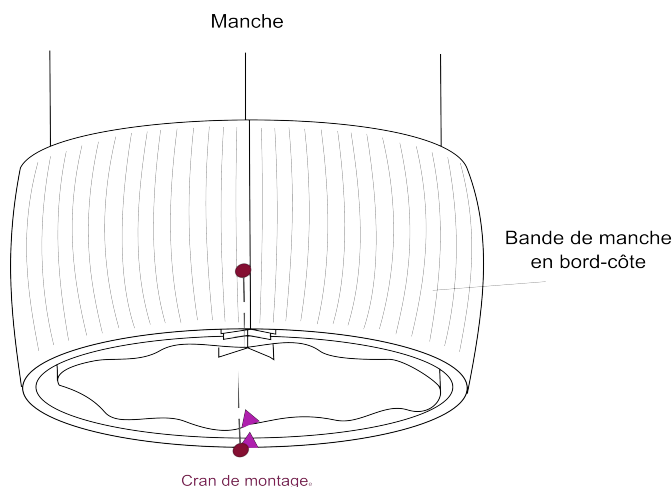
## 4 | MONTAGE DES MANCHES ET DES COUTURES DE CÔTÉ

REMARQUE : sur le sweat-exemple montré en photo, chaque manche a été customisée à l'aide d'un appliqué en jersey matelassé ton sur ton gansé d'un passepoil. Cet appliqué a été posé sur chacune des manches AVANT le montage de ces dernière sur le buste de DIAMOND.

Pour monter les manches et terminer l'assemblage des côtés, procédez comme pour des manches classiques (voir Chapitre Technique p117). La seule différence est que la tête de manche est ici « aplatie », c'est plus simple à visualiser et à monter.

## 5 | MONTAGE DE LA BANDE DE POIGNET DE MANCHE

Pliez la bande de poignet de manche en 2 de façon à rejoindre les 2 extrémités (les petits côtés de 12 cm). Piquez-les ensemble. Vous obtenez un anneau haut de 12 cm (+ marges de couture). Pliez ensuite la bande en 2, envers contre envers, dans le sens longitudinal (la bande ne fait plus que 6 cm). Assemblez votre poignet au niveau du bas de manche, endroit contre endroit et bords ouverts de la bande pliée en 2 le long du bord de manche (l'anneau du poignet « englobe » le bas de manche sur son pourtour extérieur). La bande de manche est légèrement plus courte que le bas de manche lui-même : c'est normal. Pour vous aider, assemblez d'abord la bande en faisant coïncider les coutures d'assemblages (épinglez) puis, à l'aide des crans de montage au niveau du centre des pièces (épinglez). Au moment de piquer, la bande devra être légèrement étirée entre 2 épinglages pour que le tout coïncide parfaitement.



## 6 | OURLETS ET FINITIONS

### 6.1 | OURLET

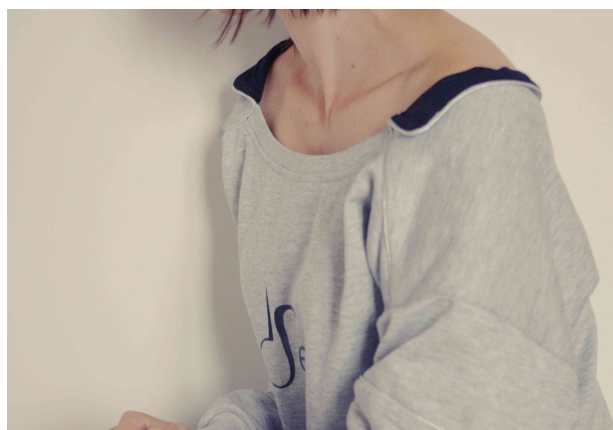
Si vous avez conservé la coupe plongeante de DIAMOND, posez un ourlet rapporté en bas de votre sweat (voir Chapitre Technique p111). Sinon, pour une coupe plus droite, vous pouvez effectuer un ourlet classique (sur remplis).

### 6.2 | MISE EN PLACE DU COL

Rabattez les 2 petits retours d'épaule au niveau de l'encolure de façon à former 2 petits revers faisant (cela fait apparaître le tissu de la parementure-dos). Fixez ces revers à l'aide de quelques petits points très discrets cousus à la main (sous le revers). Ne PAS repasser le revers, pour qu'il conserve une courbure naturelle.

Et voilà !

Votre sweat DIAMOND est TERMINE.



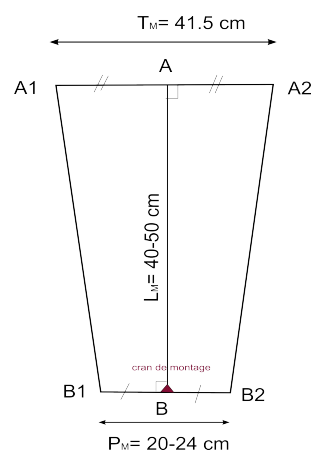
# Fiche mesures et calculs

## Sweat – DIAMOND

### CONSTRUCTION DES NOUVELLES PIÈCES DU PATRON

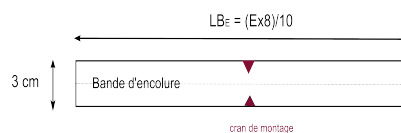
#### CONSTRUCTION DE LA MANCHE

|                                                  | Votre mesure |
|--------------------------------------------------|--------------|
| Tête de manche $T_M$                             | 41,5 cm      |
| Longueur de manche $L_M$<br>40 cm à 50 cm        | .....        |
| Largeur poignet de manche $P_M$<br>20 cm à 24 cm | .....        |



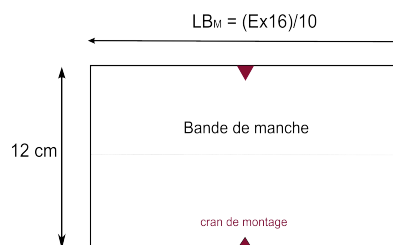
#### CONSTRUCTION DE LA BANDE D'ENCOLURE

|                                                          | Exemple                    | Votre mesure / votre calcul      |
|----------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| E (mesuré) – ½ encolure sur le patron                    | 15 cm                      | .....                            |
| Longueur Bande d'encolure<br>$LB_E = (16 \times E) / 10$ | $(15 \times 16) / 10 = 24$ | $(..... \times 16) / 10 = .....$ |
| Hauteur bande de poignet<br>$hB_E$                       | 12 cm                      | 12 cm                            |



#### CONSTRUCTION DE LA BANDE DE POIGNET DE MANCHE

|                                                         | Exemple                      | Votre mesure / votre calcul     |
|---------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| P (mesuré) – poignet (bas de manche)                    | 20 cm                        | .....                           |
| Longueur Bande de poignet<br>$LB_P = (8 \times E) / 10$ | $(20 \times 8) / 10 = 16$ cm | $(..... \times 8) / 10 = .....$ |
| Hauteur bande de poignet<br>$hB_P$                      | 12 cm                        | 12 cm                           |







# Notes

---

## Sweat DIAMOND

NOTES, INSPIRATIONS, SCHÉMAS ET GRIBOUILLONS

