

Tutoriel

JUPE 1001 PERLES POUR FEMME ENCEINTE

Le patron initial de la jupe 1001 PERLES a le précieux avantage de pouvoir s'adapter facilement aux formes de la femme enceinte. Il va donc pouvoir être utilisé en l'état, sans modification, et ainsi vous accompagner pendant votre grossesse !

Ce tutoriel permet de vous guider vers les astuces de montage permettant à la jupe d'être portée malgré le ventre rond et une morphologie évolutive sur 9 mois, avec un bon maintien mais toujours de façon confortable.

Ce tutoriel a été réalisé en collaboration avec **Maryse BL**, du blog « [Messy and Creative Girls](#) ».



QUELLE VERSION ? QUELLE MATIERE ?

VERSION CONSEILLÉE DE 1001 PERLES

Ce tutoriel est adapté pour **toutes les versions** de 1001 PERLES

Plus d'informations sur le patron 1001 PERLES ici : <http://www.ivanne-s.fr/jupes-1001-perles-femme/>

QUANTITÉ - MÉTRAGE

Même quantité et métrage que celui prévu par le patron.

MATIÈRE CONSEILLÉE

Tissu principal conseillé (voir dans les instructions du patron)

Prévoir également une bande de **JERSEY** ou maille extensible pour la ceinture (coupon 70*40 cm)

MERCERIE

50 cm d'élastique (0,5 à 0,8 cm de large)

OPTIONNEL :

1,50 m d'**élastique réglable** (= élastique à boutons)
4 boutons plats



PATRON

Le patron 1001 PERLES [Femme] peut être utilisé tel quel. Il n'a PAS besoin d'être modifié.

QUELLE TAILLE CHOISIR ?

Dans tous les cas, **PRENEZ VOS NOUVELLES MENSURATIONS** et regardez à quelle(s) nouvelle(s) taille(s) elles correspondent d'après le barème indiqué dans le patron, notamment au niveau du **tour de BASSIN** (mesure de base pour coudre une jupe).

Vous portez habituellement du 40 et vos nouvelles mensurations de femme enceinte vous indiquent de coudre une taille 46 ? Ne vous inquiétez pas, rien de choquant, rien de complexant. Vous êtes enceinte, c'est normal, et la taille est forcément amplifiée car le barème de 1001 PERLES n'a pas changé les étiquettes des cases pour flatter la future maman. Mais on s'en moque, personne n'ira regarder la taille vous avez cousue. Il se peut également que vos mensurations ne changent pas tant que ça. L'essentiel, c'est que votre création soit adaptée à votre morphologie du moment.

Concernant l'ajustement à la ceinture, il ne sera pas facile d'être parfait en matière de choix de taille, surtout quand le corps évolue à vue d'œil. Les astuces de montages expliquées ci dessous vous permettront toutefois une souplesse et une adaptabilité intéressantes.

COUPE

Les pièces seront coupées dans le tissu comme indiqué dans les Instructions de montage.

Seule différence : **coupez les pièces de CEINTURE-DEVANT (3) dans du JERSEY** (ou autre maille bien extensible), que ce soit pour la **ceinture principale ET la ceinture en doublure**.

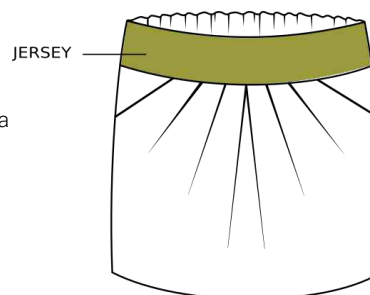
C'est ce qui permettra à la jupe de pouvoir s'adapter à votre rond jusqu'en fin de grossesse tout en restant confortable.

MONTAGE DE LA JUPE

LA CEINTURE DEVANT EN JERSEY

Montez la jupe comme indiqué dans les Instructions de montage du patron 1001 PERLES, avec la ceinture-devant en JERSEY. Pour cette dernière, veillez simplement à :

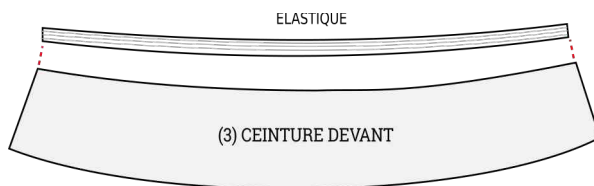
- utiliser une **aiguille adaptée « jersey »** pour ne pas altérer la maille,
- et à utiliser un **point élastique** afin de préserver l'extensibilité de la maille (point zigzag par exemple).



AMÉLIORATION DU MAINTIEN DE LA CEINTURE EN JERSEY

Pour assurer un bon maintien de la ceinture en jersey sous le ventre lorsque vous la portez, vous pouvez coudre un élastique sur l'envers au niveau supérieur de la ceinture-devant.

Pour cela, découpez un **élastique** fin dont la longueur sera **la même que la longueur de la pièce de CEINTURE-DEVANT**.



Une fois que vous avez assemblé la ceinture en tissu principal à la ceinture en doublure (étape 7.1 des Instructions de montage, p.25), suivez les étapes suivantes :

- **ne sous-piquez pas vos marges de couture.** Au contraire, laissez-les libres, notamment au niveau de la ceinture-devant.
 - saisissez ensemble vos 2 surplus de couture au niveau de la ceinture-devant, puis surpiquez l'élastique de maintien par dessus ces surplus, sans tirer ni l'élastique, ni le jersey ; pour cela, cousez au **point zigzag** au travers des 3 couches (élastique + 2 surplus).
- L'élastique ayant la même longueur que la ceinture-devant, il est donc fixé au surplus de couture d'un côté à l'autre de la jupe au niveau du devant.
- rabattez la doublure de ceinture pour la remettre en place puis terminez le montage de la jupe normalement à partir de l'étape 7.2 des Instructions de montage p.25.

Ainsi, l'élastique sera posé de façon invisible sur l'endroit (car pris en sandwich sur l'envers de la ceinture devant) tout en conservant son action de maintien.

Soyez rassurée, cet élastique ne devrait pas vous « scier » le ventre. Il est juste là pour donner de la tenue au jersey et pour que la ceinture tienne mieux.



Élastique fixé sur les surplus de couture



Ceinture devant en jersey ouverte sur l'envers (et sa doublure),

Ici en photo, il s'agit d'un élastique transparent, mais un élastique classique fera aussi bien l'affaire

ÉLASTIQUE RÉGLABLE AU DOS (OPTIONNEL)

Pour vous assurer encore plus de souplesse pour le réglage de la largeur de ceinture afin que celle-ci s'adapte aux formes du début à la fin de la grossesse, je vous conseille de poser 2 élastiques réglables (= élastique à boutons) dans 2 coulisses.

Pour cela, AVANT de réaliser l'étape 6.2 p.24 des Instructions de montage (coutures de côtés des ceintures en doublure) :

- sur la ceinture dos en doublure, délimitez l'emplacement de vos 2 coulisses en traçant le repère qui sépare de moitié la hauteur de ceinture-dos
- ouvrez 2 boutonnières de part et d'autre de chaque future coulisse (= 4 boutonnières en tout), à 2 cm des bords de la ceinture dos en doublure

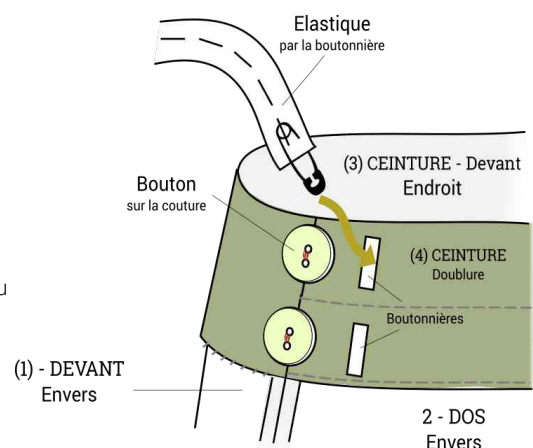


Montez ensuite la ceinture comme indiqué dans les Instructions de montage à partir de l'étape 6.2 p.24.

Fermez vos coulisses comme indiqué à l'étape 8 p.28 des Instructions de montage.

Cousez ensuite 4 boutons sur l'envers : chacun d'eux est positionné à côté de chaque boutonnière sur la ceinture en doublure. Fixez-les exactement au niveau de la couture de côté, afin que les points soient les plus discrets possibles. Ces boutons serviront au réglage de l'élastique.

Vos 2 coulisses sont prêtes, il ne reste plus qu'à passer les 2 élastiques à l'intérieur.





Pour chacun des 2 élastiques : fixez une extrémité de l'élastique réglable à l'un des 2 boutons, puis placez une épingle à nourrice à l'autre extrémité. A l'aide de cette épingle, passez l'élastique à travers la première boutonnière, puis faites-le coulisser au travers de la doublure jusqu'à le ressortir par l'autre boutonnière. Votre élastique doit rester bien plat dans la coulisse, sans « vriller ».

Terminez en fixant l'extrémité libre de l'élastique au bouton restant (choisissez les fentes extrêmes pour commencer), puis retirez l'épingle à nourrice. Pour stabiliser l'élastique, il est aussi préférable de le fixer à la doublure au moyen de quelques points solides pour être sûr(e) qu'il ne s'échappe pas.

ET VOILÀ !



ET VOILÀ !



Exemple : Tissu principal de la jupe en viscose imprimée | Doublure de jupe en satin de polyester noir orné d'un ourlet rapporté

